



ZOOM

SUR LES DERNIÈRES INNOVATIONS
ESTHÉTIQUES

#24

DÉCEMBRE 2020
PUBLICATION SEMESTRIELLE

■ La beauté est avant tout l'expression d'un état intérieur. Aussi, en opposition aux demandes excessives de millenials en quête de beauté stéréotypée, les médecins convergent aujourd'hui davantage vers des actes plus doux en adéquation avec une beauté émotionnelle en phase avec une idéologie rationnelle du naturel. Tels de véritables artistes, les chirurgiens esthétiques réalisent des prouesses techniques, afin de corriger les expressions négatives des signes du temps avec des résultats harmonieux et tout en subtilité.

C'est ce que prône le célèbre chirurgien plasticien brésilien Mauricio De Maio avec ses fameux MD Codes. Une méthode qu'il a développée à Sao Paulo et qu'il enseigne à travers le monde en partenariat avec le laboratoire Allergan Aesthetics. Il s'agit d'un lifting médical sans bistouri qui ne nécessite aucune éviction sociale, basé uniquement sur des injections d'acide hyaluronique. Mauricio De Maio a défini 75 points d'injection sur le visage possibles en tenant compte des reliefs osseux, des compartiments graisseux, des structures vasculaires et nerveuses. Les Dynacodes, contractions des Dynamiques Codes, sont la conséquence d'une constatation simple : notre visage vieillit d'abord en dynamique quand nous nous exprimons. Le visage est comme un puzzle où toutes les pièces sont liées les unes aux autres. Le médecin intervient d'abord sur les points statiques à l'aide des MD Codes, puis demande à la patiente de faire une mimique et pourra injecter au bon endroit pour corriger sans figer l'expression du patient.

Le docteur Olivier Claude, chirurgien plasticien à Paris, adepte de cette méthode, nous en explique le fonctionnement en quelques mots : « *Le visage est constitué d'unités anatomiques. Les MD Codes sont des localisations précises au sein de chaque unité. Cette technique disruptive, d'une remarquable efficacité, permet d'obtenir des résultats naturels. Le concept est d'injecter non pas pour créer un volume mais pour restaurer le support du visage. Les MD Codes permettent également de restaurer la dynamique musculaire faciale. De petits dépôts localisés de gel d'acide hyaluronique réalisent ainsi une modulation musculaire positive. Le produit injecté renforce le bras de levier mécanique des muscles positifs (par exemple les élévateurs zygomatiques). Ils fonctionneront alors comme ils le faisaient chez le patient auparavant. L'acide hyaluronique utilisé ainsi n'agit plus comme un produit de comblement mais comme un restaurateur du support facial et de la dynamique des muscles. En présence d'un relâchement important du visage ou des paupières, une chirurgie ou des fils tenseurs pourront être utilisés dans un deuxième temps. La restauration du support profond par les MD Codes permet d'obtenir un résultat optimisé avec une synergie entre les traitements : injections et chirurgie. Cette approche globale permet de retarder un peu l'heure de la chirurgie et les interventions seront alors douces.* »

« *Les femmes sont de plus en plus en quête de nouveautés en matière de rajeunissement, elles recherchent avant tout des actes non chirurgicaux, un nouveau laser, de nouveaux fils tenseurs, ou encore un nouvel appareil à ultrasons...* », nous explique le Dr Philippe Kestemont, chirurgien plasticien à Nice. « *Elles sont friandes de tout ce qui est nouveau pour gagner quelques années sur l'horloge biologique. Notre rôle en tant que médecins est de les conseiller au mieux en fonction de leur attente et bien évidemment de ce qui est réalisable ou pas. La vraie révolution en matière de rajeunissement sur ces 4 dernières années, c'est la personnalisation des traitements. On arrive aujourd'hui à faire de très belles choses sur des zones ciblées, comme modifier un nez, améliorer l'ovale d'un visage, féminiser un visage trop masculin, ou encore rectifier un menton fuyant uniquement avec des produits injectables. La grande nouveauté est d'avoir su mixer les injectables entre eux, toxine botulique, fillers et voluminateurs,*

associés à la chirurgie esthétique ». Le Dr Philippe Kestemont, poursuit : « *Lors de la première consultation, il faut savoir écouter les patientes, les rassurer. En général, je leur demande d'apporter une ancienne photo où elles se plaisent. Je fais également des photos qui s'avèrent être un peu moins esthétiques mais très utiles afin de construire un plan de traitement. Ce qui marche très bien, c'est encore de pouvoir leur montrer des résultats obtenus sur d'autres patientes. Aujourd'hui, en matière de chirurgie esthétique, le lifting reste une valeur sûre, il suffit juste d'avoir la bonne technique, du doigté et un sens inné de l'esthétique.* »

Philippe Kestemont sait de quoi il parle, avec plus de trente ans de pratique : « *Que ce soit un lifting partiel ou un mini-lift, ces interventions offrent des résultats de plus en plus naturels* », précise-t-il, « *avec des gestes ciblés, de moins en moins invasifs, des anesthésies courtes et sécurisées et des cicatrices pratiquement invisibles. Je conseille à mes patientes de ne pas trop attendre, l'âge idéal pour un lifting se situe entre 50 et 60 ans. Il faut compter entre 2 à 3 heures pour la durée de l'intervention et un premier résultat avec une belle approche à 15 jours, pour un résultat parfait à 3 mois. Le coût à prévoir selon les régions, entre 5 000 et 15 000 euros, un peu plus si on inclut les paupières.* »

Toutes ces pratiques ne sont pas réservées uniquement à la gent féminine ; de plus en plus d'hommes osent en toute discrétion franchir la porte des cabinets de médecine et de chirurgie esthétiques. Ils sont de plus en plus nombreux à vouloir faire un petit quelque chose. Au-delà de la quarantaine, les actes chirurgicaux les plus demandés sont la blépharoplastie, c'est-à-dire le rajeunissement des paupières et la réimplantation des cheveux.

Paraître plus jeune, avoir une belle peau, c'est bien, mais une alimentation carencée peut avoir de graves conséquences sur l'état général et la santé de chacun. Dans son dernier livre, « *Le programme anti-âge* », le Professeur Jean-Paul Meningaud nous parle d'immunité, d'énergie, de longévité et d'apparence. À travers des techniques validées scientifiquement, il nous projette dans le XXI^e siècle et nous y installe, pour éclairer la Médecine d'aujourd'hui et de demain qui nous concerne tous : celle qui peut nous offrir d'être âgé sans être vieux. Le Pr Meningaud est au cœur de la chirurgie esthétique de pointe qu'il pratique au quotidien avec brio depuis des années. À travers son ouvrage, il s'adresse à celles et ceux qui cherchent à se réapproprier la maîtrise de leur corps dans une démarche globale qui s'adresse aussi bien aux aspects de longévité que d'embellissement et de rajeunissement.

« *Nous ne sommes pas tous égaux face au temps qui passe* », commente le Dr Braccini. « *Le vieillissement du visage répond à un déterminisme génétique, mais les accrocs de la vie accélèrent la vitesse de ce vieillissement* ». Chirurgien de la face et du cou à Nice, expert international en médecine et chirurgie esthétiques, il compare dans son ouvrage « *Le visage sublimé, de chair et d'âme** », les processus chirurgicaux aux gestes d'un peintre ou d'un sculpteur qui figurent, défigurent, transfigurent... Le chirurgien sculpte, remodèle, transforme... Le médecin esthétique injecte, comble les rides et dépressions, joue les balances musculaires de la face... jusqu'à retrouver le visage de référence. « *Le visage est un livre ouvert sur notre personnalité, un masque vivant animé par soixante muscles et ligaments trahissant la moindre de nos émotions* », précise-t-il.

Aussi, si un petit coup de pouce peut nous aider à gagner quelques années, pourquoi ne pas essayer ?

À lire : « *Le programme anti-âge* » du Professeur Jean-Paul Meningaud
« *Le visage sublimé, de chair et d'âme* », par le Dr Frédéric Braccini, Stéphanie Cannatella, Ondine Roman, avec la participation exceptionnelle du sculpteur Philippe Faraut. Les éditions Ovadia.